

Fiche technique **DE PASSAGE** - Mise à jour le 24 Septembre 2014 -

Création le 14 octobre 2014 au Fracas, CDN de Montluçon.



crédit photo © Héloïse Faure & Jérémy Martin - Les Éphémères

Le spectacle est en cours de création. La fiche technique est susceptible de modifications, merci de votre compréhension.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être signée par le directeur du lieu et le directeur technique.

Régie générale du spectacle et tournée :

Antoine Lecointe - 06 83 93 01 05 - 04 70 03 86 18

regiedepassage@gmail.com

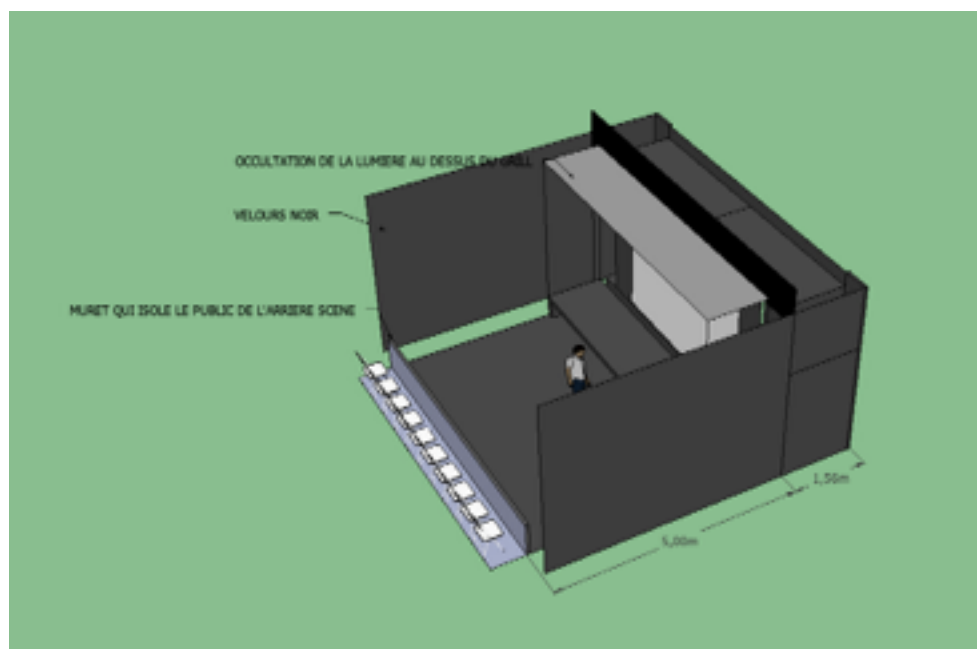
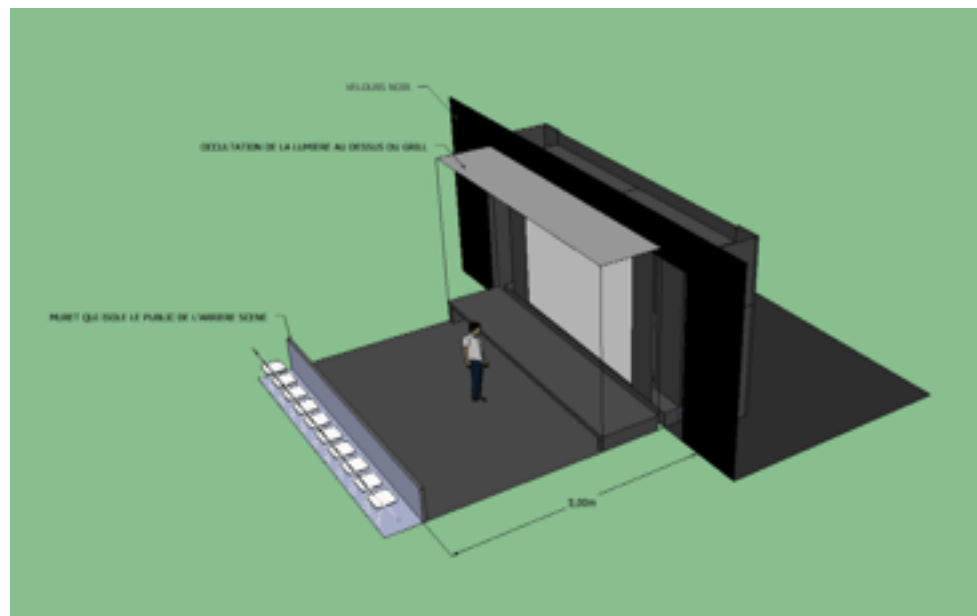
**LE
FRACAS**
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
MONTLUÇON - RÉGION AUVERGNE

Scénographie VUE DE FACE



Scénographie VUE DE DOS

(avec les spectateurs inclus dans la scénographie en fond de plateau)



Plateau / Espace de jeu

Ouverture 8m

Profondeur 8 m (incluant les spectateurs au lointain)

Hauteur sous perche 4m50

La lumière est majoritairement intégrée dans la scénographie. Nous utiliserons peu de matériel de votre théâtre mais nous aurons besoin de techniciens minutieux pour le montage et le réglage.

Sécurité et conditions de représentations



- Le spectacle est un théâtre d'ombres. Nous avons donc besoin de **l'obscurité complète au plateau et dans la salle**. Les blocs secours doivent être coupés ou gélatinés en bleu.....et les mesures compensatoires doivent être prises en amont.

- Le spectacle inclus au plateau la présence de spectateurs témoins installés derrière le décor (entre 6 et 10 spectateurs, majoritairement des enfants accompagnés d'un adulte) qui sont assis sur des bancs au fond du plateau pour voir le spectacle à l'envers, côté coulisses.

- Machine à fumée durant le spectacle



Jauge

Le principe du spectacle est que les spectateurs entendent les acteurs à travers des casques audio HF. Les casques et le dispositif sonore sont fournis par le Fracas.

Nous pouvons proposer un maximum **200 casques audio (dont les places à l'arrière du décor)** et nous ne pourrons augmenter cette jauge.

La jauge est donc fixée à 200 spectateurs - comprenant :

- les spectateurs en salle
- les spectateurs côté coulisse
- les accompagnateurs
- le personnel du théâtre
- les ouvreurs et invités également.

Nous n'accepterons **aucun autre spectateur en salle sans casque.**

Le Fracas se réserve 5 invitations professionnelles à chaque représentation.

Aucun retardataire ne sera admis.

Merci pour le respect de ces indications.

Montage/Démontage - calendrier prévisionnel

Equipe Fracas: 2 régisseurs (1 son et 1 lumière/vidéo)

Planning prévisionnel :

MONTAGE 3 SERVICES de 4h

Déchargement, montage du décor et réglages.

Le lieu d'accueil doit nous fournir 4 techniciens au montage durant deux services: 1 technicien son, 2 techniciens plateau et 1 lumière. (nous consulter pour une variation)

REPRESENTATIONS

1 régisseur responsable durant les représentations

Démontage et chargement 1 service / 4 techniciens (la même équipe qu'au montage si possible)

Deux personnes pour l'accueil des spectateurs pour distribuer les casques et placer les spectateurs. Nous aurons besoin de ces deux personnes 1h avant le début du spectacle.

MATERIEL

SON

A fournir



Rappel : une alimentation électrique SON séparée de la LUMIERE en régie et au plateau

- 8 piles LR06 AA neuves (par journée de représentation - pas de piles rechargeables)
- 1 pile 9V neuves (par journée de représentation - pas de piles rechargeables)
- Deux alimentation 230V 16A son au plateau à proximité du décor -
- Patch son régie /plateau 7 IN, 2 OUT à cour de préférence.
- une alimentation 230V 16A en régie

Fournis par le fracas

- un mac avec son écran
- 1DM1000 /carte MY8AT
- carte son MOTU 828 MK3

Micros/Pieds de micro

- 2 petit peids à embase lourde
- 2 KM184
- 5HF 4 émetteur-pocket et récepteur avec cellule omni MKE2
- 1 émetteur-main et récepteur ew500

Dispositif son

- 200 casques /récepteur avec un émetteur pour la diffusion du son en salle -
- 1 récepteur-pocket et un émetteur pour retour narrateur
- - 2 HP amplifiées MSP5 yamaha

LUMIERE /VIDEO



A fournir

Alimentation

- une alimentation 230V 16A régie lumière et video a cour
- une alimentation 230V 16A direct video projecteur lointain décor
- 3 alimentation 230V 16A direct pour changeur DIAPHORA lointain décor (peut être la même alimentation que le video projecteur)
- 3 alimentation P17 TETRA 380V 32A a cour
- 1 alimentation P17 TETRA 380V 32A a au lointain a proximité du video projecteur

Gradateurs

- 4 gradateurs indépendants (6 circuits de 3kw par gradateur)
Nous somme en capacité de fournir nos gradateur type "digitour" ROBERT-JULIAT. Nous contacter
- A noter que la liaison DMX par du plateau (pour l'éclairage gradué de la salle)

La régie SON se fait en salle, derrière les spectateurs. La régie lumière se fait du plateau.

Fournis par le fracas

Régie lumière (s'effectuant du plateau derrière le décor) :

- un presto AVAB ou logiciel lumière (choix en cour)
- un macbook 15" pour la video logiciel ARKAOS grand VJ - un contrôleur APC40 AKAI(video)

Projecteur /video

- video projecteur xga 5000lm
- 3 projecteur d'ombre BT 36V 400W avec transformateur déporté dont 2 montés sur pied à roulettes
- 3 baladeuse BT 24 V 250W avec transformateur déporté
- 3 changeur CC1000 DIAPHORA pour projecteur d'ombre équipé HF /DMX
- 12 mini découpe type molle-richardson/panavision
- 110 lampes filament déco équiper sur prise et embase POWERCON sur le pourtour du decor

DE PASSAGE

Texte de **Stéphane Jaubertie**

Conception et mise en scène **Johanny Bert**

Assistant à la mise en scène **Thomas Gornet**

Interprètes **Maxime Dubreuil/Ludovic Molière** , **Laëtitia Le Mesle***, **Christophe Luiz** et **Cécile Vitrant***
(*acteursfracas)

Scénographes associés **Éric Charbeau** et **Philippe Casaban**

Création lumière **David Debrinay**

Création sonore **François Leymarie**

Régie son **Antoine Lecointe**

Régie lumière **Thierry Pilleul**

Public

Tout public partir de 9 ans

séance scolaire à partir du CM1

Compte tenu du texte, du propos et du dispositif particulier nous ne pourrions accepter d'enfants de moins de 9 ans.

Durée du spectacle estimée : 1h10

Version en langue des signes

Pour les lieux qui le souhaitent, le spectacle est disponible avec une adaptation en langue des signes (LSF) avec Yoann Robert, interprète en langue des signes qui sera intégré au spectacle. Le raccord de l'interprète est prévu dans le troisième service.

CONTACT technique au FRACAS

Régie générale du spectacle et tournée :

Antoine Lecointe - 06 83 93 01 05 - 04 70 03 86 18 regiedepassage@gmail.com

CONTACT organisation tournée

Raphaël Grange / Le Fracas 06 37 29 83 34 – r-grange@cdnlefracas.com



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Merci de la signer et de nous la renvoyer en copie mail à r-grange@cdnlefracas.com
ou en format papier : CDN Le Fracas - 27 rue des Faucheroux 03100 Montluçon.

[Le directeur technique de la structure](#)

[Le directeur de la structure accueillant le spectacle](#)