

FICHE TECHNIQUE HAUT BAS

CONTACTS :

Mise en scène, jeu, diffusion:

Bérénice Guénée : 06.84.69.23.54 ; bereguene@yahoo.fr

Martina Menconi : 07.60.16.75.74; tinadamarte@yahoo.it

Technique :

Julie Méreau 06.82.47.51.70 ; julie.mereau@hotmail.fr

3 personnes en tournée, deux marionnettistes, un régisseur.

Une personne avec un régime alimentaire végétarien, sans lactose et sans gluten. Une autre sans lactose.

HAUT BAS est un spectacle de marionnettes et d'ombres qui se joue en intérieur ou sous barnum. **UN ESPACE NOIR EST INDISPENSABLE.**

Nous souhaitons pouvoir arriver la veille de la représentation, afin de monter et faire un filage en amont.



Plateau vu du lointain

PLATEAU

Idéal : 6,50m (profondeur) x 6m (largeur) x 3m (hauteur).

Ouverture minimum de plateau :

6m (profondeur) x 5,60m (largeur) x 2,80m (hauteur).

Sol : noir, dans l'idéal de type tapis de danse.

RIDEAUX

Demandé (voir pour plus de précision, sur le plan ci-joint):

-un pendrillonnage à l'italienne : fermer les pendrillons à 5,50 m d'ouverture, à l'avant du plateau, à la limite de notre structure lumière.

-frise, le bas arrive à 3m, derrière notre écran.

Merci de mettre un escabeau (4 marches si possible) à disposition pour le réglage des lumières.

MONTAGE

Durée prévue : 5h + 1h filage (filage nécessaire avant la première représentation dans la salle, car le spectacle est minutieux techniquement)

FICHE TECHNIQUE SON

Régie

La régie est située au lointain, le son sort d'un ordinateur par une connectique RCA.

Diffusion

Demandé :

- un système de diffusion adapté à la taille du lieu.
- deux D.I.
- un direct 16A pour une enceinte cachée dans le décor (fournies par la compagnie)

FICHE TECHNIQUE LUMIERE

Régie

La régie lumière est un macintosh (fourni par la compagnie) situé au lointain. Le signal DMX sort d'un boîtier Entecc (fourni également).

Demandé :

- 3 gradateurs 6 circuits répartis à jardin et à cour à l'arrière du plateau, le dmx pour aller jusqu'à la régie.
- 1 direct 16 A pour la régie et des accessoires (lampes)
- quelques rallonges : 10m, 5m et 2m, multiprises, doublettes

Projecteurs

Fournis par la compagnie :

- 5 mini-découpes
- 6 pars 16 12v + transfo avec volets
- 3 lampes à ombres
- rallonges

Demandé :

- une face type PC pour les saluts

La lumière est montée sur une structure fournie par la compagnie. Pour la sécuriser, nous avons besoin de 4 poids d'environ 10 à 15kg.

Attention : nous avons une mini-découpe au niveau du sol devant le proscénium. Si la salle n'est pas au niveau de la scène, merci de prévoir un pied pour mettre en place cette découpe (cf plan lumière et photo)



plateau vu du public