



FICHE TECHNIQUE

Spectacle ZAPI ROUGE

Lili Label Compagnie

JAUGE

Tout public : 250

Scolaires : 180

PLATEAU

Largeur plateau : 9 m minimum

Ouverture au cadre : 7 m

Profondeur : 8 m

Hauteur structures du décor : 2,50 m

Hauteur sous perche : 6 m optimum

Tapis de danse ou sol noir ou foncé

Fond de scène noir / NOIR dans la salle

DECOR

Le décor (fourni par la Cie) est constitué :

- d'un sol carré blanc (tapis de danse) 3m x 3m
- de 3 cadres/structures légères mobiles en aluminium
- d'accessoires divers
- utilisation de poudre à fumée rapide en petite quantité

Les régies, lumière et son, sont en salle et côte à côte

LUMIERES

14 PC1 kw ou 650 w selon disponibilité (avec lentilles claires)

2 PC 2 kw (avec lentilles claires)

3 découpes type 613 Juliat

4 PAR CP 62

5 PC 650 w (peuvent être apportés éventuellement par la Cie)

L'éclairage de la salle sera commandé par le pupitre

Gradateurs lumière 24 X 2 kw minimum

Pieds de projecteurs pour accrochage latéral

La Cie dispose :

- de son propre pupitre de commande (ordinateur). Prévoir une liaison DMX

SON

1 diffusion stéréo au cadre de scène

1 diffusion stéréo au lointain

1 console 6 voies minimum

1 lecteurs CD professionnel avec auto-pause + un raccord mini jack pour ordinateur MAC

Amplification adaptée à la salle

PLANNING – PERSONNEL

Montage/ Réglage / Conduites : Décor, lumière, son : 2 services

Personnel nécessaire : 2 techniciens lumière et son

Représentation :

Durée : 1h

Personnel : Un régisseur polyvalent présent pendant le spectacle

Démontage :

Décor / accessoires / matériel Cie : 2 h

Le personnel de la Cie est constitué de 2 comédiens et 2 régisseurs

CONTACT TECHNIQUE

Régisseur : Nicolas Masset / 06 83 31 25 02 / n.masset63@gmail.com

ou contact@lililabel.com