

Fiche technique « Mon Petit Coco » **La Berlue**

Planning et Jauge :

Jauge maximum : En scolaire 130 spectateurs de 3 à 7 ans (accompagnateurs inclus).
En tout public 130 spectateurs à partir de 3 ans

Temps de montage : 4h avec 2 techniciens polyvalents. Pré-montage de l'implantation lumière souhaité.

Temps de démontage : 2h avec 2 techniciens polyvalents.

Représentation : 45 minutes
Nous demandons la présence d'un régisseur dans la salle pendant toute la durée du spectacle.

Espace scénique, décor et rapport public :

Boite noire à l'allemande de 8m de profondeur sur 8m de large, adaptable en 6m sur 6m si cela est nécessaire. Hauteur minimum : 3,50m. Nous souhaitons un rapport public de proximité.

Le décor est constitué d'une table ronde cerclée d'une longue nappe noire. **Il est indispensable que tout le public puisse voir ce qui se passe sur la table. Les spectateurs ne peuvent en aucun cas être en-dessous du niveau du plateau de la table.**

Une scène de plein pied (ou surélevée de max 40cm) et un premier rang du gradin de maximum 8 mètres de large sont indispensables. Le gradinage du public avec une pente suffisante est indispensable pour assurer une bonne visibilité.

Nous apportons 4 rouleaux de moquette noire de 2m sur 8m chacun, la table ronde du spectacle et deux tabourets.

Nous apportons également le système de pieds de pendrillon télescopiques ainsi que le pendrillon central et le mobilier de rangement des accessoires.

Son et Régie :

L'organisateur fournira 2 HP en façade.

Un 3^{ème} HP, qui sera placé derrière le pendrillon central, peut être apporté par la Compagnie si l'organisateur n'en dispose pas (**A CONVENIR**).

La compagnie apporte le reste du dispositif de diffusion son, ainsi que la console lumière.

Prévoir 1 prise directe de 16 ampères sur le plateau dédié au son, ainsi qu'une arrivée 16 ampères en régie. Nous aurons besoin d'une table et d'une chaise à l'emplacement de la régie qui sera en salle.

Lumière : (voir plan)

Occultation complète de la salle indispensable.

Prévoir 15 circuits (+ 1 pour le public) de 2 kW dimmables et pilotables en DMX 512

Hauteur minimum des perches lumière : 4m (3m50 strict minimum)

- 2 découpes Robert Juliat 613 SX
- 10 PC 1 kW avec volets
- 3 PC 500kW ou BT
- 4 PARS 64 cp 61
- 2 platines de sol
- Gélates :
 - o 6x Lee 201
 - o 4x Lee 200
 - o 1x Roscoe 119

Prévoir du câble DMX 5 broches suffisamment long pour relier la régie aux gradateurs, ainsi qu'un PAR LED au centre plateau.

1 circuit direct 16 ampère pour alimenter le PAR LED.

La compagnie apporte ce PAR LED ainsi que 1 PAR 16.

Les projecteurs fournis par l'organisateur devront être en bon état de marche et disposer de l'ensemble de leurs accessoires (crochets, volets, couteaux, crochet de sécurité, porte filtre...).

L'entièreté du câblage électrique est également à charge de l'organisateur.

Loge :

Prévoir une ou deux loges chauffées équipées de chaises, de miroirs, d'un portant et d'un évier, avec douches et WC pour 2 personnes.

Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits sont bienvenus.

Remarques :

Prévoir un emplacement de parking pour une camionnette de 13m3 le plus proche du lieu de déchargement.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toutes adaptations restent envisageables avec l'accord au préalable de notre responsable technique. Pour organiser au mieux notre venue, merci de nous envoyer vos plans et votre fiche technique.

Contacts :

Administration La Berlue : Paul Declaire – paul@labeledue.be - +32 (0)497 571 787

Diffusion : diffusion@labeledue.be - +32 (0)2 888 21 22

Resp. technique : Nicolas Fauchet - nicfauchet82@gmail.com - +32 (0)475 454 797