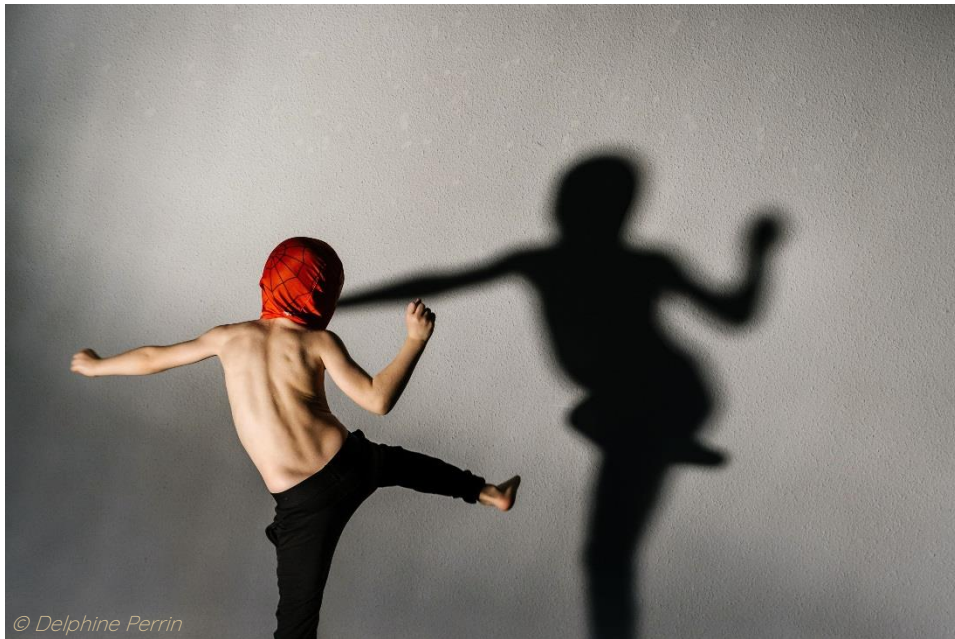


BAGARRE



Premiers éléments techniques (provisoire)

Création automne 2020
Jeune Public, à partir de 5 ans

Équipe Compagnie LOBA :

- 1 technicien
- 1 comédienne
- Sous réserve : 1 metteur en scène ou accompagnateur de la compagnie

Régie générale : Régis RAIMBAULT : regis.raimbault@wanadoo.fr 06 76 59 33 11

Jauge : 100 à 120 personnes séances scolaires et tout public

Âge :

- En tout public, à partir de 5 ans
- En scolaire, à partir de la grande section de maternelle

Salle :

Obscurité totale indispensable

L'Organisateur prévoit, avant l'arrivée de l'équipe, la boîte noire, le sol noir, le système de gradinage pour le public, une loge propre avec du chauffage en hiver, un miroir, une serviette et un point d'eau et un catering pour 2 personnes avec boissons chaudes et fraîches, fruits, fruits secs, gâteaux et/ou chocolat.

L'Organisateur prévoit également l'équipe d'accueil du public

Espace scénique idéal (comprenant plateau + régie) :

Ouverture 8 m [minimum 6 m]

Profondeur 6 m [minimum 5 m]

Hauteur 5 m [minimum 3.5 m]

Public non inclus

Sol noir (moquette ou tapis de danse si sol clair)

Fond de scène noir

Autres éléments à venir...

Déroulement du spectacle / Public :

Durée prévisionnelle du spectacle : 40 min (sans entracte)

L'ouverture des portes, l'extinction et le rallumage des lumières de la salle se feront en accord avec l'équipe (artiste et régisseur).

Extinction de toutes les lumières autres que celles qui sont prévues pour le spectacle.

Montage/réglages :

1 service de 4 heures avec 1 technicien polyvalent, connaissant bien le lieu de représentation (participant au déchargement et montage)

+ 1h pour le filage technique

L'aménagement de l'espace scénique (fond noir, sol noir et gradin si nécessaire) doit être impérativement fait avant l'arrivée de l'équipe artistique.

Démontage : 2 heures avec 1 technicien polyvalent, connaissant bien le lieu de représentation (participant au démontage et chargement)

Éclairage & son :

La Compagnie LOBA amène tout le matériel son et lumière (sauf dans le cas où la salle dispose de certains matériels nécessaires au spectacle – à voir au cas par cas), sauf l'éclairage public.

Prévoir du scotch tapis de danse noir.

Puissance électrique : 2 prises 16A/230V monophasées (2 protections différentes)

En cas de besoin, et au cas par cas, n'hésitez pas à prendre contact avec notre régisseur.